

Творчий проект
«В'язання кофти з рукавом
реглан від горловини»

Учениці 10 класу
Загальноосвітньої школи
I-III ступенів №1
Трегуб Вікторії

Сквира 2011

Творчий проект

«В'язання кофти з рукавом реглан від горловини»

Вступ

В'язання є одним з найпоширеніших видів захоплення серед жінок. Але це захоплення є дуже корисним у повсякденному житті. В'язані вироби є оригінальними та водночас модними. В'язучи виріб, ми в нього вкладаємо свою душу та емоції, що не показуємо нікому. В'язання – це захоплення, яке виховує наш характер. Скільки потрібно докласти зусиль, терпіння, щоб досягнути результату – створити свій власний виріб.

Отож, я вирішила виконати в'язаний виріб. Для мене це є цікава та захоплююча робота, що дасть помітні результати які можна буде використати в повсякденному житті.

Орієнтовний розподіл годин для виконання творчого проекту

№ П/ П	Тема заняття	Кількість годин
	I. Організаційно-підготовчий етап	2
1.	Розробка технічного завдання.	
2.	Розробка технічної пропозиції.	
	II. Конструкторський	2
1.	Розробка ескізу та робочої документації.	
2.	Розрахунок собівартості та ціни.	
	III. Технологічний	12

1.	Виготовлення виробу.	
2.	Оздоблення виробу.	
	IV. Заключний	2
1.	Захист проекту і проведення виставки.	
	Всього:	18

I. Організаційно - підготовчий етап.

1. Розробка технічного завдання.

1.1. *Призначення проектного виробу* – дитяча кофта-реглан для повсякденного використання, яку можна носити в осінньо - зимовий період.

1.2. *Вимоги до конструкції* Кофта повинна бути простою, легкою у виготовленні, комфортною, практичною, забезпечувати свободу рухів, просто пратися.

1.3. *Вимоги до матеріалів.* Виходячи з технічно-економічних чинників, визначаємо основні вимоги:

- пряжа повинна бути доступною і мати помірну ціну;
- виріб має бути красивим, мати приємне відчуття на дотик,
- відповідати сучасному напрямку моди,
- враховувати індивідуальні особливості дитини;
- можна використовувати як однотонну, так і різнокольорову пряжу.

1.4. *Санітарно-гігієнічні вимоги до виробу:*

- кофта повинна створювати комфортний мікроклімат, бути легкою, зручною, забезпечувати свободу рухів, не ускладнювати кровообіг, легко пратися.

2. Розробка технічної документації.

2.1. Аналіз зразків аналогів:



2.2. Висновок по технічній документації.

В результаті проведеного аналізу моделей-аналогів, можна зробити висновок, що для виготовлення обох моделей можна використати одну й ту саму викрійку та пряжу. Моделі призначені для повсякденного використання в осінньо-зимовий період. Тому в якості моделі прототипу для подальшого проектування обрано модель № 1. Кофти виготовлені з шерстяної пряжі, мають однакові розміри. Пряжа стійкого фарбування. Але модель № 1 більш простіша.

II. Конструкційний етап

3. Ескізи проектування

3.1. Опис зовнішнього вигляду:

Дитяча кофта-реглан на гудзиках з коміром – стійка для повсякденного використання. Має гарний зовнішній вигляд. Для її виготовлення використано шерстяну пряжу, спокійного фарбування, приємну на дотик, добре утримує тепло. В'яжеться цілим полотном, починаючи від горловини. Основна в'язка – панчішна, планка для гудзиків на полочках і манжети на рукавах, а також комір-стійка виконується хустковою в'язкою. Розширення в'язаного полотна досягається за допомогою накидів, які виконуються по лінії реглана. Коли лінія реглану досягне 20 см, можна переходити до в'язання окремих деталей: переду і спинки, потім рукавів. Низ потрібно закінчити в'язкою «Резинка 1x1». Потім перейти до в'язання рукавів, якщо рукав дуже широкий, зробити рівномірне зменшення петель по краю. Закінчити рукав манжетом. Зшити деталі рукава вертикальним трикотажним швом. Горловину обробити коміром-стійка, виконаним в'язкою «Резинка 1x1». Пришити гудзики, виконати остаточну обробку виробу.

3.2. Матеріали та інструменти для виготовлення виробу.

- | | |
|-----------------------|------------|
| 1. Пряжа шерстяна | 150- 200 г |
| 2. Спиці | № 2 |
| 3. Гудзики | 4 шт. |
| 4. Голка | |
| 5. Ножиці | |
| 6. Схеми для в'язання | |

4. Розробка технічного проекту.

Розмірні характеристики фігури.

Найменування вимірів	Умовні позначення	Величини розмірів
Обхват шиї	Ош	23,5см
Обхват грудей	Ог	34см (68см)
Обхват зап'ястка	Оз	10см
Довжина виробу	Дв	30см
Довжина рукава	Др	22см

5. Розробка робочої документації

5.1. Розробка переліку матеріалів, які використовуються на виріб.

Назва матеріалу	Маса	Метраж/кількість
Пряжа напівшерстяна	150 г	450 м
Спиці №2		1 шт.
Гудзики		4 шт.

6. Розрахунок собівартості і ціни виробу

6.1. Розрахунок матеріальних витрат.

Назва матеріалів	Ціна одиниці вимірювання	Витрати матеріалів (метраж/кількість)	Вартість витрат (грн.)
Пряжа напівшерстяна	6,50грн. за 100 г.	150 г./450 м.	9,75грн.
Гудзики	0.50 грн. за шт.	4 шт.	2.00грн.
Спиці №2	2 грн.	1 шт.	2 грн.

Всього: 13.75грн.

III. Технологічний етап

7. Виготовлення виробу

Послідовність виготовлення виробу:

1. Знімання мірок;
2. Розрахунок кількості петель;
3. В'язання виробу за кресленням:
 - в'язання переду і спинки
 - в'язання рукавів
 - в'язання коміру-стійки;

4. З'єднання деталей рукавів трикотажним швом;
5. Пришивання гудзиків;

7.1. **Мірки:** Ош = 23,5 см.

7.2. **Щільність в'язання:** в 1 см - 2,5 петлі,

зв'язано панчішною в'язкою, спицями № 2,5.

Розрахунок кількості петель: 1 см - 2,5 петлі

23.5 см - x петель

$$x = 23.5 \times 2,5 / 1 \approx 58 \text{ петель}$$

Поділ петель у виробі:

- 1) З отриманого числа вираховуємо кількість петель для ліній реглану:

$$58 - 4 = 54 \text{ петлі}$$

- 2) Число петель, що залишається, ділимо на 3 (якщо є залишок, то додаємо його до петель перед)

$$54 : 3 = 18 \text{ петель}$$

отже - 18 петель на спинку,

18 петель на перед,

18 петель на обидва рукава

- 3) Вносимо зміни. Для переду збільшуємо кількість петель за рахунок віднімання 2 петель зі спинки та 2 петель з рукавів

отже: $18 - 2 = 16$ петель на спинку,

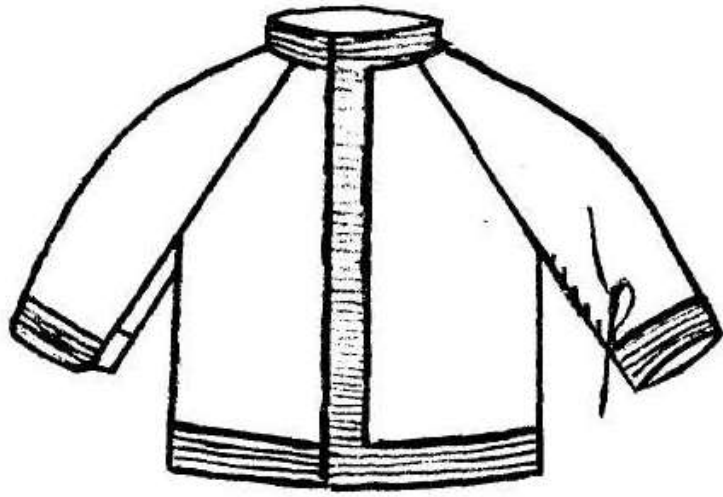
$18 - 2 = 16$ петель на рукава,

$$18 + 2 + 2 = 22 \text{ петлі на перед}$$

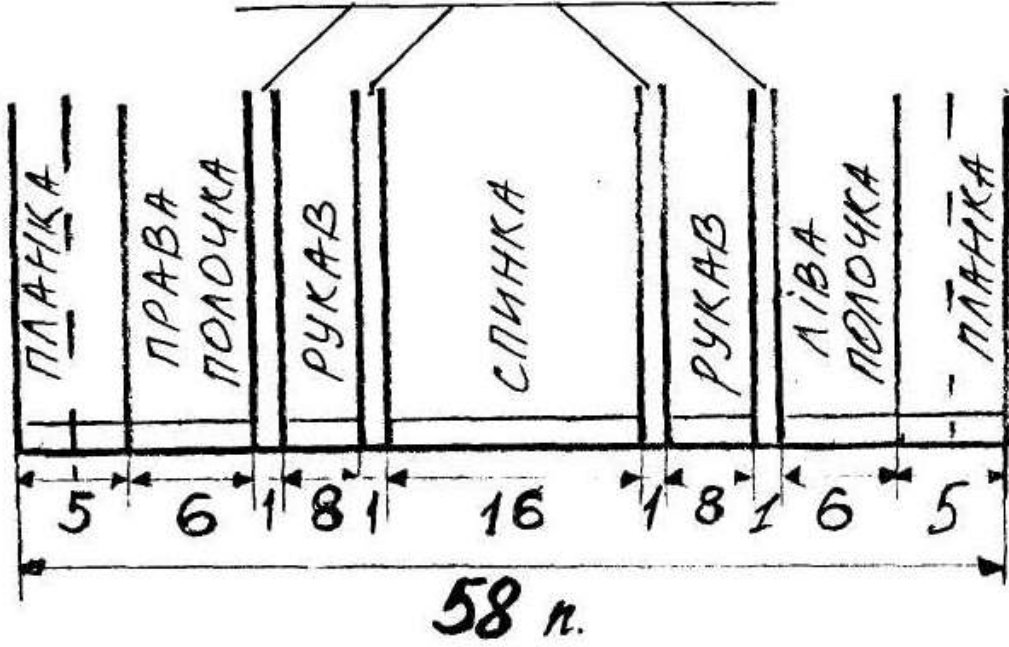
- 4) Перед кофти складається із петель пілочки та планки, отже 22 петлі переду розподіляємо наступним чином:

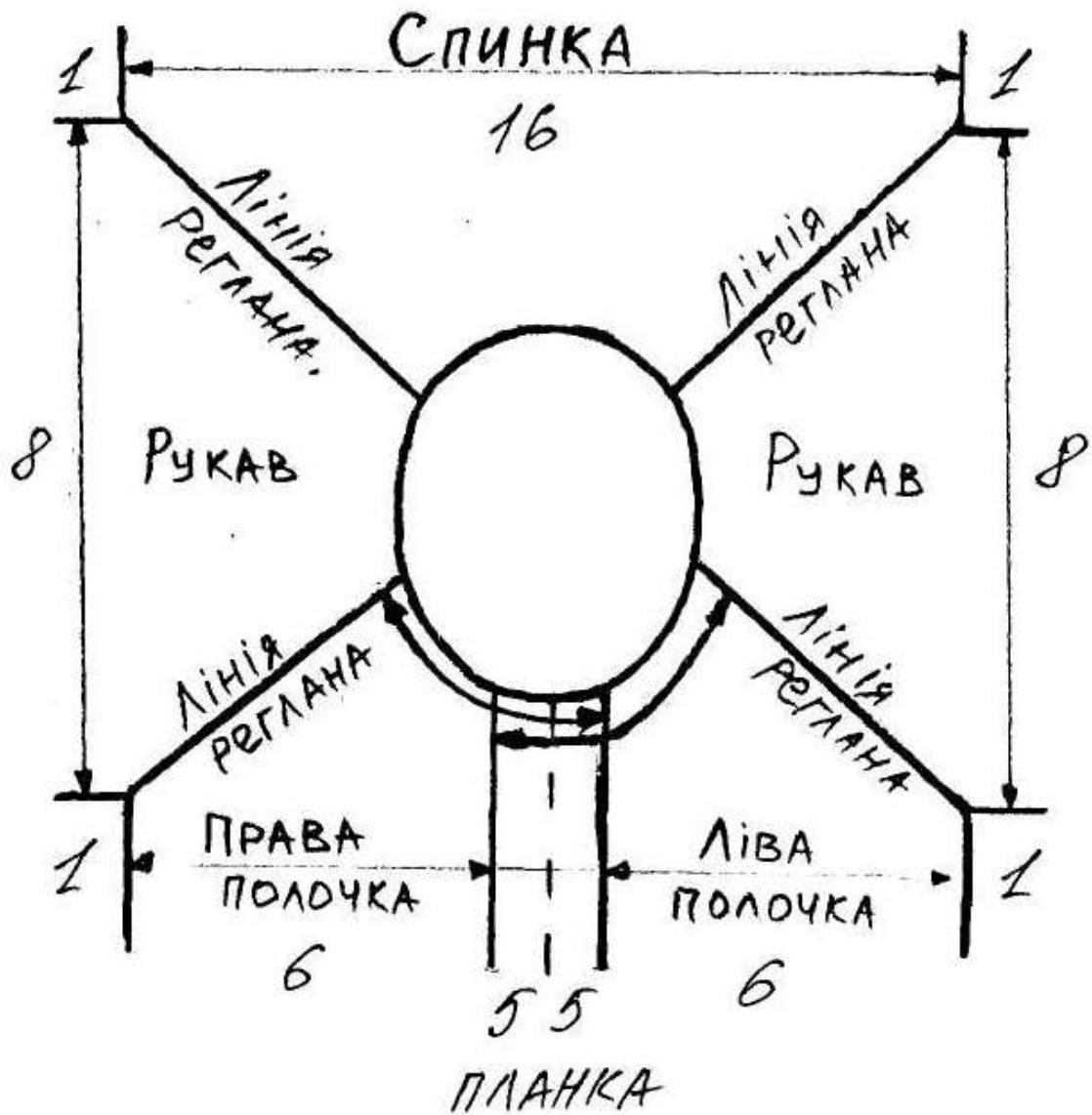
$22 : 2 = 11$ петель на кожную пілочку та планку;

на пілочку - 6 петель, на планку - 5 петель



Лінія РЕГЛАНА





Послідовність в'язання

Виріб в'яжемо панчішною в'язкою, планку - хустковою в'язкою

1. Набираємо 58 петель + 2 пружкові = 60 петель.

2. Початок роботи

Пров'язуємо 2 ряди панчішним в'язанням (крім перших 5 та останніх 5 петель для планки, які в'яжуться хустковою в'язкою) з елементами узору «Метелик».

3. Ділимо в'язання на частини згідно розрахунків, починаючи з боків

полотна до його середини (петлі ліній реглану позначаємо кольоровою ниткою).

4. На правій планці виконуємо в 3-му ряду та далі через кожні 4-5 см петельки для гудзиків (в лицьовому ряду 3 та 4 петлю пров'язуємо разом або закриваємо, а у виворітному ряду - набираємо ці 2 петлі).

5. Вив'язування реглану

В кожному лицьовому ряду виконуємо додавання петель по лініях реглану (з обох боків від петлі лінії реглану вив'язуємо по 1 накиду). Виворітні ряди в'язуться без змін за візерунком.

Довжина лінії реглану дорівнює 10-12 см, що відповідає приблизно 30 рядам, тобто, 15 накидів по лінії реглану.

6. Вив'язування переду та спинки

Петлі рукавів знімаємо на додаткові спиці або на нитку та продовжуємо в'язати лише петлі спинки, пілочки та планки до необхідної довжини, закінчуючи в'язання резинкою (приблизно 13-15 см + 3-4 см резинки).

7. Вив'язування рукавів

Рукави вив'язуємо по черзі без змін довжиною 10-12 см. закінчуючи в'язання резинкою довжиною 3-4 см.

8. Вив'язування коміра

Набираємо петлі по лінії горловини (приблизно 48 петель, при цьому залишаємо вільними петлі планок) та вив'язуємо комір необхідної висоти,

9. Оздоблення виробу.

IV. Заключний етап

Використана література

1. Денисенко Л.І. Азбука домашнього господарювання: Навч. Посіб. З трудового навчання для учнів 5 – 9 кл. загальноосвіт. Шк., - К.: А.К.С., 2002. – 232 с.: іл..
2. Еременко Т.И. Рукоделие. М.:Легпром, 1989.
3. Кравченко Т.В., Коберник О.М. Методика проектного навчання на уроках обслуговуючої праці в 5 кл., Полтава, 2005
4. Методика організації проектно-технологічної діяльності учнів на уроках обслуговуючої праці. Під ред.. Коберника О.М., К: Науковий світ.





