

Відділ освіти Сквирської райдержадміністрації
Сквирська загальноосвітня школа I – III ступенів №1
ім. М.Ольшевського

Проект

«Міні-диван»

Автори :

учениці 10 класу
Бондар Марія та
Бжезовська Дарія

Керівник:

Ткаченко Сергій
Григорович

Зміст

- 1.План роботи з виконання проекту
2. Обґрунтування виробу об'єкта проектування
- 3.Історія виробу.
- 4.Аналіз виробів-аналогів, остаточний вибір конструкції .
- 5.Конструкція власного виробу.
- 6.Розробка технологічної послідовності виготовлення виробу.
- 7.Технологічна карта.
- 8.Екологічна оцінка об'єкту діяльності .
- 9.Економічне обґрунтування виготовлення виробу.
- 10.Висновки
- 11.Джерела.

1. План роботи з виконання проекту

- 1.Визначити тему проекту.
- 2.Проконсультуватися з вчителями та батьками з приводу можливості виконання проекту.
- 3.Дослідити історію виготовлення диванів.
- 4.Пошук виробів-аналогів в книжках, магазині, в мережі Інтернет.
- 5.Зробити аналіз зібраних матеріалів.
- 6.Розробити конструкцію власного виробу (оформлення документації, фотографій, технологічної послідовності).
- 7.Придбати інструменти та матеріали, які потрібні для роботи над виробом.
- 8.Зробити екологічну оцінку використання та виготовлення виробу.
- 9.Виготовити виріб.
- 10.Оформити пояснювальну записку.
- 11.Створити презентацію.
- 12.Представити роботу вчителю.

2. Обґрунтування вибору об'єкта проектування

На урок з технології нам потрібно було виготовити виріб, який би став прикрасою інтер'єру. Разом ми вирішили зробити ліжко, яке підходило б до будь-якого інтер'єру. Але ми зробимо маленьке, оскільки потрібно дуже багато матеріалу та коштів. Диван або ліжко є невід'ємною частинкою інтер'єру, бо він додає затишок, комфорт і прикрашає кімнату .

3.Історія виробу

У різні часи меблі були не тільки необхідним атрибутом, але й основою стилю.

Дивани й крісла в інтер'єрі створювали й створюють особливу атмосферу. Особливо це актуально в наш час, тому що саме зараз у моді застосування не якогось одного певного стилю, а стилістична еkleктика (змішання декількох стилів).

До широко затребуваних сучасних стилів ставляться такі, як: "модерн", "функціоналізм", "мінімалізм" і стиль "поп-арт".

Перш ніж ми звернемося до докладного розгляду стилів, популярних у наші

дні, поговоримо докладніше про стильові напрямки, що передують їхній появі.

Почнемо дослідження з меблів IX-XII вв. Романський стиль диванів відрізнявся простотою й призначався не стільки для прикраси інтер'єра, скільки для задоволення елементарних потреб. Про м'які меблі в ті часи не могло бути й мови, стільці були виконані з дерева, без оббивки. Трохи пізніше на меблях з'явилося різьблення, як елемент прикраси.

XII-XV вв. Готичний стиль м'яких меблів. Виконані з дерева меблі цього часу також не відрізнялися зручністю. Як елементи декору використовувалися фрагменти церковної архітектури.

Стиль Відродження або Ренесанс, що ставиться в періоду XIV-XVI вв. відрізнявся гармонійністю. Дивани цього часу ставали більш легкі й рухливі, орнаменти здобувають витонченість. Ренесанс – це також період відродження м'яких меблів.

Стиль Барокко (вигадлиий) відноситься до кінця XVI – першої половини XVIII в. Зародився цей стиль в Італії, але широкий розвиток одержав у Франції. У цей період уперше з'являються меблеві гарнітури. Дивани виготовляються в основному з горіха, оббиваються декоративними тканинами, прикрашаються бахромою. М'які меблі мають динамічні форми, в оббивці використовуються складні геометричні обриси. Входить у моду позолота і інкрустація.

4.Аналіз виробів-аналогів, остаточний вибір конструкції .



Аналог 1



Аналог 2

		Аналог 3
		Аналог 4

Аналог 1- Це схоже більш за все на диван , який займає небагато місця в кімнаті, але він не є дуже зручним.

Аналог2- Цей схожий більше на ліжко у спільній кімнаті. Він доволі зручний і на нашу думку красивий. Підкреслює інші деталі в інтер'єрі.

Аналог3- Підходить до мінімалістичного стилю, зручний, підкреслить стиль кімнати і надасть їй офісного вигляду.

Аналог4 - Більш за все, що це стиль бароко. До такого типу крісел потрібно багато деталей, щоб вони підкреслювали всю красу стилю.

Переглядаючи аналоги та аналізуючи їх, ми вирішили взяти з кожного аналогу щось одне і створити свій виріб.

5.Конструкція власного виробу.

Проаналізувавши зразки-аналоги ми вирішили:

- ❖ наш виріб буде виготовлений з тканини;
- ❖ для з'єднання деталей будуть використані нитки.

Проблеми з конструкцією і матеріалом для виготовлення вирішено.

Тепер необхідно визначитися з обладнанням та інструментом.

Нам потрібно використати:

- тканину;
- скрепки;
- дерев'яні палички;
- ножиці;
- лінійку.



6. Розробка технологічної послідовності виготовлення виробу

Розроблений ескіз проекту подано на малюнках угорі. Вони ж будуть використані при виготовленні виробу як схема.

7. Технологічна карта.

№	Фото операції	Послідовність роботи	Інструменти та пристрої
1		Приготувати матеріал до роботи	Тканина, лінійка, фломастер, ножиці, нитки і декілька видів тканин, поролон, пластмасова формочка.

2		Беремо поролон і вирізаємо ту форму, яку нам потрібно.	Поролон, ножиці, фломастер.
3		Приміряємо до пластмасової форми поролон.	Поролон, пластмасова форма.
4		Нам підходить. Тепер беремо цей самий поролон, кладемо на тканину і починаємо обшивати	Голка, нитка, тканина, поролон

5		Беремо тканину вирізаємо круг.	Тканина, ножиці, фломастер.
6		Пришиваємо круг до дна нашого виробу.	Голка і нитка.
7		Беремо тканину, вирізаємо коло за розміром, по центру ставимо пластмасову форму.	Пластмасова форма, тканина, ножиці.
8		Зшиваємо по колу форму.	Пластмасова форма, голка, нитка.

				
9		Приміряємо деталі.		
10		З'єднуємо деталі між собою.	Голка, нитки.	

8. Екологічна оцінка об'єкту діяльності

Усі деталі, які ми використовували для створення проекту, могли стати звичайним сміттям. Ми надали їм нове життя у вигляді міні-дивану. Цим самим було внесено маленький, але вагомий здобуток, в охорону навколишнього середовища.

Мій проект буде екологічно не шкідливий для людей. Також він буде приносити задоволення людям, які будуть користуватися ним.

9.Економічне обґрунтування виготовлення виробу

Інструменти і матеріали	Вартість у гривнях
Поролон	використані відходи
Голка+нитка	4.40
Тканина зелена	обрізки
Тканина бежева	обрізки
Пластмасова форма	упаковка з-під сметани
Загальна вартість	4.40

Собівартість готового виробу становить 4.40 гривень.

10.Висновки

Диван - один з улюблених предметів меблів багатьох з нас. Адже так приємно завалитися на улюблений диванчик після важкого робочого дня! Невипадково ж дивани, нехай і з чималою часткою гумору, називають кращими друзями чоловіків. Та і жінкам приємно, сівши зручніше, влаштувати собі перегляд улюбленого серіалу або з задоволенням запросити на чай гостей. Диван прикрашає інтер'єр і є його елементом. Ми живемо у 21 столітті, коли людина максимально удосконалила своє життя. Проте кожен із нас хоче перетворити свою оселю у красивий палац, куди б хотілося повертатися з роботи, з навчання.

Макет дивана можна використовувати як гольничок. Сидіти на ньому ви не зможете так як і спати, але у ваших мріях можливо все.

Можна подумати над зміною дизайну, кольору тканини, форми самого виробу. Проте здається, ми змогли досягти поставленої мети.

- ✓ Виготовлений із недорогих матеріалів;
- ✓ Оригінальний;
- ✓ Естетично привабливий.

Роботу над проектом закінчено. Виріб готовий.

11.ДЖЕРЕЛА

- 1.<http://pandia.org/text/78/184/72271.php>
- 2.<http://uutvdome.ru/publ/29-1-0-430>
- 3.http://kiev-mebli.at.ua/publ/pro_divan/1-1-0-5
- 4.[http://uk.wikipedia.org/wiki/Диван_\(меблі\)](http://uk.wikipedia.org/wiki/Диван_(меблі))